

La Dark Romance

La Dark Romance romantise-t-elle les violences ?



Photo personnelle

Lidia Oliveira Magalhaes

Examen final d'ECG, 2024-2025

Table des matières

1. Préface.....	3
1.1. Raisons et motivations du choix du sujet	3
1.2. Démarche	3
2. Introduction	5
3. Développement.....	6
3.1. Raisons	6
3.2. Identité et Socialisation	6
3.2.1. Développement de la question	7
3.2.2. Un apprentissage	7
3.2.3. Avis scientifique	8
3.2.4. Synthèse et avis personnel.....	8
3.3. Éthique	9
3.3.1. Développement de la question	9
3.3.2. Libération de l'esprit	10
3.3.3. Proclamation de la violence.....	10
3.3.4. Synthèse et avis personnel.....	10
3.4. Technologie	11
3.4.1. Développement de la question	11
3.4.2. Version papier.....	12
3.4.3. Version numérique	12
3.4.4. Synthèse et avis personnel.....	13
4. Conclusion.....	13
5. Bilan personnel	15
6. Remerciements.....	16
7. Références bibliographiques	17
8. Table des illustrations	18
9. Annexes	19
9.1. Canevas TPA	19
9.2. Interview/sondage.....	20

1. Préface

1.1. Raisons et motivations du choix du sujet

C'est un sujet qui est d'actualité, il fait débat car des mineurs ont accès à ces lectures qui évoquent de la violence, des viols, des délits graves et punissables par la loi.

J'ai choisi ce sujet pour sensibiliser les gens sur les risques sur les jeunes à la suite de lecture dans le sujet ci-dessus.

1.2. Démarche

J'ai choisi ce sujet car étant moi-même lectrice de Dark Romance, j'ai pu observer que bien souvent dans les rayons dark romance des libraires, on croise souvent des jeunes filles mineures qui achètent ces livres juste parce qu'elles l'ont vu passer soit sur les réseaux soit elles ont vu des amies plus âgées ou de même âge le lire. Quand on les écoute, car elles sont souvent en petit groupe d'amies, elles n'ont pas l'air de se rendre compte de la gravité des actes évoqués dans ces livres. Elles ne sont centrées que sur le fait que les protagonistes vivent une histoire d'amour torride sans se rendre compte de ce qui entoure cette romance qui bien souvent sont non-consentante par l'un des 2 protagoniste.

Il est important de préciser que ces livres évoque des romances passionnelles qui bien souvent sont entourées de crimes car le protagoniste refuse que quiconque s'approche de "sa propriété" (souvent le nom donné à la protagoniste par le protagoniste). Ce qui bien souvent va pousser le protagoniste à accomplir des actes criminels pour arriver à ses fins, meurtres, vols, séquestrations, tortures et d'autres encore sont bien souvent évoqués dans les moindres détails dans ces livres-là.

Pour moi, il est donc important de sensibiliser les jeunes sur ce qu'ils lisent et les parents sur ce qu'ils acceptent que leurs enfants lisent. En effet bien souvent les parents ne regardent pas ce que leurs enfants achètent ou banalisent ce qui est dit dans les résumés.

Il faudrait également rendre plus attentif les vendeurs qui ne font pas de contrôle d'âge pour les achats de livres car même si des avertissements sont fait lors de l'achat du bouquin, bien souvent, les vendeurs ne vont pas prêter attention à qui se procure ce livre.

Mon objectif est de mettre en avant les effets possibles de ces lectures sur les jeunes qui sont bien souvent négatifs. Pour cela il me faudra rester fixé sur un point et ne pas dévier du sujet que je cherche à traiter car je sais que je risque de trouver des centaines de questions sur le sujet et il faudra que je reste centré sur ce que je cherche à mettre en avant et non de partir dans des sujets autres ou des détails trop vastes. Pour cela il me faudra préparer des questions au début de mes recherches que je note et que je trouve pertinentes pour garder un fil rouge dans la réalisation de mon projet.

Je vais effectuer, pour réaliser ce travail, des sondages, des interviews et des recherches sur la Dark Romance pour approfondir mes connaissances et également pour avoir diverses opinions sur le sujet. Je commencerais par me noter les questions auxquelles je veux répondre et



Photo personnelle

ensuite je ferais deux questionnaires, un pour le sondage que je partagerais sur mes réseaux sociaux et un pour les interviews que je ferais avec des écrivaines. Je fais un questionnaire près défini pour les interviews car suivant le lieu d'habitation de la personne, il ne sera pas forcément possible de se rencontrer en vrai donc pour celle qui sont d'accord je leur transmettrais le questionnaire directement et elles répondront par voie informatique.

2. Introduction

À la suite d'une enquête, la romance (dark ou new) a doublé ses ventes en 2023 et représentait 7% du marché du livre sans compter les ventes numériques (chiffre tiré d'un article paru en janvier 2024 dans le Figaro). Nous pouvons voir de plus en plus de parutions sur la dark romance ou la new romance sur les réseaux sociaux tel que Tik Tok. Des influenceurs suivis par des milliers de personnes mettent en avant ses lectures en donnant leur avis en général positif. Ce qui influence leur communauté à aller acquérir ses livres pour suivre les tendances actuelles. Même si ces lectures sont pour la plus grande majorité des fiction tirées de l'esprit des auteurs, beaucoup de scènes sont décrites avec une précision et un réalisme extrême. La frontière entre le réel et l'imaginaire est bien souvent très mince.

Dans ce travail, je ne me suis basé que sur la Dark romance, en effet dans ce genre-là, l'enjeu psychologique est très fort. Dans ces lectures-là, l'illégalité est le centre des actions. L'histoire tourne bien souvent autour de la mafia, de trafics en tous genres, de prises d'otages, etc. Eh bien souvent la victime, en générale une femme, développe des sentiments amoureux pour son bourreau et fini, la plupart du temps, par se ranger à ses côtés souvent contre son gré au départ.

Mon travail portera sur l'impact des ses lectures sur des esprits plus sensibles et fragiles et également sur les enjeux dans la vie de tous les jours. De ce fait, ma problématique "La Dark Romance romantise-t-elle les violences ? " portera surtout sur l'impact auprès des jeunes lecteurs qui bien souvent sont les plus touchés par ses lectures. Pour englober cette question je vais mettre en avant trois aspects pour moi important. Identité Et Socialisation, qui portera sur la différence du réel et l'imaginaire et comment faire la part des deux. Ensuite nous partirons sur L'Éthique qui portera sur les règles et les normes des comportement humains et en quoi les Dark romances les contredisent.

Pour finir, nous parlerons de l'aspect Technologie, qui évoquera l'accessibilité à ces lectures.

3. Développement

3.1. Raisons

La raison pour laquelle j'ai choisi ce sujet est la suivante, de plus en plus de jeunes qui n'ont pas l'âge recommandé pour ses lectures, se procurent ce genre de livres. Malheureusement, un adolescent de 12 à 18ans est encore très influençable par ce qui lit et voit, donc ils pourraient facilement prendre au sérieux les actions fictives décrites dans les livres et les projeter dans la réalité.

Les jeunes filles pourraient par exemple penser qu'un rapport sexuel sans le consentement des deux partis est normal alors que cet acte est illégal et punissable par la Loi. Ou encore un jeune pourrait penser que pour plaire à quelqu'un il faudrait faire tout ce que la personne demande même si cela est un acte moralement inacceptable ou punissable exemple ; assassiner quelqu'un par preuve d'amour.

Des actes comme ceux-là sont fréquents dans la dark romance et sont banalisé par les protagonistes. Si des esprits non matures et qui ont du mal à faire la différence entre le réel et l'imaginaire venait à lire ce genre de romans, les impacts psychologiques pourraient s'avérer dévastateurs, des jeunes pourraient banaliser des actes qui leurs arrivent et dire que cela est normal ou encore vouloir faire comme dans les livres et commettre des actes moralement condamnables pour arriver à leur fin.



Photo personnelle

Il est important de mettre en avant les dangers de ces lectures là sur des esprits qui ne sont pas prêts à recevoir ce genre d'informations mais également de sensibiliser les tuteurs, parents, proches de ce qu'est la Dark Romance et pourquoi cela est important de suivre l'âge légal recommandé pour ses lectures.

et Socialisation

Est-il facile pour un lecteur de différencier le réel de l'imaginaire ?

3.2.1. Développement de la question

Dans ses lectures qui mettent très souvent en avant des actes illégaux, dangereux, obscènes, etc. Des scènes décrites avec beaucoup de précision, il est parfois difficile même pour des lecteurs avertis de se rendre compte que c'est de la fiction et que l'histoire n'est pas réelle. Dans ces romans, la frontière entre le réel et l'imaginaire est très mince car les auteurs s'inspirent bien souvent sur des faits réels pour rédiger leurs romans.

Pour des lecteurs avertis qui connaissent bien le sujet, ils arrivent à se plonger dans l'histoire et en ressortir sans problème, ils savent que l'histoire est fictive et donc cela ne va pas les impacter par la suite. Alors que des jeunes lecteurs ou encore des lecteurs qui n'ont pas l'habitude de ce genre de récits, auront plus de mal à dissocier le réel de l'imaginaire.

3.2.2. Un apprentissage

Selon la recherche que j'ai pu faire auprès de certaines professionnelles, des écrivaines qui ont pu répondre à mes questions, le fait de pouvoir faire la différence du réel et de l'imaginaire dans ces romans-là, est un apprentissage qui est fait tout au long de sa vie de lecteur. Plus le lecteur va lire, plus il aura la facilité de détecter un récit fictif d'un récit tiré de faits réels.

Il est également nécessaire de mettre en avant que dans les romans de ce genre, les auteurs mettent en gardent les lecteurs des "dangers" de ses lecture là et sur quoi le récit est basé. Par exemple dans le roman d'H.D. Carlton, *L'ombre d'Adeline*, il est bien mentionné à la quatrième page : *Ce livre est une fiction. Toute ressemblance avec des personnages, lieux, organisations, ou événements existants ou ayant existés ne serait que purement fortuites.*

Ou encore dans le cas de *Lakstone* par Sarah Rivens, celle-ci mentionne cela : *Lakestone est une dark romance qui n'entre pas dans les codes de la romance classique : romances-y rime avec violences, et certaines scènes peuvent surprendre les lecteurs non avertis.*

C'est pour cela qu'il est conseillé de lire toutes les mises en gardent noter avant le récit/l'histoire, car bien souvent les auteurs/autrices y mentionnent les dangers psychiques de ses lectures sur l'être humain. Dans certains romans, vous pourrez trouver des listes de ressources et de contacts aux qu'elle s'adresser si nécessaire.

3.2.3. Avis scientifique

Selon des scientifique, la réalité est une perception, il n'y a pas qu'une seule réalité car celle-ci est forgée de plusieurs aspects ; nos propres croyances, notre vision du monde, notre éducation, notre contexte culturel et éducationnel dans lequel on a grandi.

Il est scientifiquement prouvé que notre cerveau ne fait pas la différence entre la réalité et l'imaginaire car les deux activent des zones cérébrales similaires, produisent des émotions semblables et influencent notre perception personnelle.

Par exemple lors d'un rêve marquant comme un cauchemar, le réveil sera souvent plus brusque et notre cerveau pensera pendant quelques heures ou même toute une journée au rêve. Il aura tendance à aussi créer des sentiments de peurs, de joies, d'amours, etc. selon la situation vécue dans le rêve. Exemple, rêver que quelqu'un de notre entourage va mourir, automatiquement nous aurons envie d'appeler la personne pour nous rassurer et voir si celle-ci va bien.

Lors d'une lecture de dark romance, le cerveau aura tendance à interpréter cela comme la réalité. Donc selon le lecteur et la maturité de celui-ci, il aura tendance à associer le récit comme réel ou non.

3.2.4. Synthèse et avis personnel

Scientifiquement il est n'est pas possible de différencier le réel de l'imaginaire car cela va dépendre de chaque individu. L'individu devra prendre en compte son expérience personnelle, son cadre de Photo personnelle

références, ses croyances, sa vision du monde, etc. pour se rendre compte que ces histoires sont fictives et n'existent pas réellement. Il est également important de prendre en compte les mises en garde écrites dans les romans car elles ne sont pas là pour faire jolies, mais bien pour avertir des dangers que peuvent avoir ce genre de lecture sur un cerveau humain.

De mon point de vue, un jeune lecteur n'est pas prêt à se rendre compte que ces récits ne sont pas réels car ils prennent souvent ce sujet-là à la rigolade, ils ne prennent pas en compte ce que ces lectures la peuvent provoquer car ils ne lisent pas les mises en garde émises par les auteurs dans les romans.



3.3. Éthique

En quoi les actions dans les Dark Romance contredisent les règles et les normes des comportements Humains ?

3.3.1. Développement de la question

Selon l'Unicef, “ Les normes sociales sont les règles perçues, informelles, et pour la plupart non-écrites, qui définissent les actions acceptables et appropriées au sein d'un groupe ou d'une communauté donnée, guidant ainsi le comportement humain. ” (Paragraphe tiré d'un article sorti en octobre 2021 sur le site de l'Unicef).

Dans le cas de ce travail, les comportements normaux décrits dans les lectures sont en contradictions avec les comportements acceptables dans notre société. Je vous donne un exemple, dans les romans, lorsque le protagoniste à un malentendu avec quelqu'un, il va tout de suite régler le problème par la force (assassinats, menaces, agressions, etc.) alors que dans notre société ce genre d'actes est punis par la Loi. Et lors de malentendus, notre société met en avant la communication et l'ouverture d'esprit, le malentendu sera résolu avec une discussion dans les meilleurs cas.

3.3.2. Libération de l'esprit



Photo personnelle

Lorsque des recherches sont faites sur les raisons du pourquoi les lecteurs lisent ce genre littéraire, la raison de la libération de l'esprit et mise en avant, en effet selon certaines personnes le fait de pouvoir s'imaginer des scènes auxquelles, elles ne s'autorisent pas à penser ou à en parler, serait libérateur, les lecteurs peuvent se retrouver avec leurs pensées et ne pas les craindre, les cacher par peur du regard des autres.

Cela a un effet relaxant, apaisant un peu comme les jeux vidéo pour certaines personnes.

3.3.3. Proclamation de la violence

Dans ce genre de livre, la violence en tout genre et au centre des actions. Toutes les histoires tournent autour d'un sujet de violence, d'illégalité et de prise de pouvoir.

Dans ces romans, la violence est banalisée et fait partie intégrante de la société. Ce qui est en contradiction avec les normes de notre société dans laquelle des Loi sont écrite pour justement réduire le plus possible les formes de violences.

Nous pouvons notamment retrouver des articles de loi sur le respect d'autrui et sur les conséquences de la violence sur autrui dans notre code civil, ainsi que dans le code pénal.

3.3.4. Synthèse et avis personnel

De mon point de vue, les récits dans ces romans sont contraires aux normes et règles de comportements de notre société. Je pense que c'est aux personnes de faire attention à comment interpréter ce qu'elles lisent et que si elles ne sont pas en étant de comprendre qu'un récit de ce genre est totalement fictif, elles

devraient lire d'autre sujet plus adéquat à leur état d'esprit et ne pas suivre les tendances pour rentrer dans le moule.

Car oui, bien souvent les personnes commencent à lire ce genre littéraire pour faire comme tout le monde et ne prennent pas en compte leur état d'esprit propre.

Il est important de prendre en compte que ces récits sont fictifs et qu'ils sont totalement en opposition avec les règles et normes des comportements Humains.

3.4. Technologie

Est-ce que les romans de ce genre sont vraiment inaccessible aux mineurs ?

3.4.1. Développement de la question

Malgré les recommandations d'âge pour lire ce genre de romans, nous pouvons remarquer que ses lectures sont très populaires chez les adolescents et que bien souvent, des mineurs sont en possession de ce genre de lectures sans vraiment savoir ce qui est décrit dans ses romans.

Lorsqu'on se rend dans les librairies, souvent on peut entendre des groupes de jeunes filles qui lisent les résumés des livres et qui rigolent entre elles. Si on prête attention à ce qu'elles se disent, nous pouvons nous rendre compte que souvent, elles ne sont focalisées que sur la relation amoureuse qui est décrite dans le livre et que le reste de l'histoire n'est pas importante. Par exemple, elles vont se focaliser sur les rapports sexuels entre les protagonistes mais ne vont pas prendre en compte que la protagoniste n'était pas consentante.

Elles ne vont pas prendre en compte que l'histoire d'amour et ne vont pas prendre en compte les comportements illégaux qui entourent l'histoire.

On peut aussi souvent rencontrer des jeunes qui achètent ce genre de livres et quand les parents leur demandent de quoi ils parlent, les jeunes diront que c'est une histoire d'amour et inventeront ou cacheront des informations pour que les parents ne lisent pas le résumé. Il y a également les parents qui

autorisent tout sans contrôler la limite d'âge ou encore les avertissements en début du livre.

3.4.2. Version papier

Nous pouvons trouver deux versions de lecture pour ses romans, l'une d'elle est la version que tout le monde connaît. Le livre papier, qui est disponible dans des librairies, des bibliothèques, par commandes, etc. Si dans la plupart des librairies des avertissements sur l'âge sont émis, la plupart du temps les vendeurs ne feront pas de contrôle d'âge lors du passage en caisse. Personnellement, à part pour des livres scellés par un plastique, je n'ai jamais vu un vendeur refuser un achat de livre de Dark Romance à un mineur, bien souvent ils n'ont même pas demandé l'âge de la personne ou donné d'avertissement sur le livre.

L'achat en ligne est aussi possible et tant que la carte de paiement est en ordre, la commande pourra être faite. Même dans le cas où l'âge ne conviendrait pas, il suffit de mettre une autre année de naissance et cela passe.

Il est donc facile pour un mineur de prendre possession d'un livre de Dark Romance. Même si dans le cas où la personne ne pourrait pas se le procurer en personne, la possibilité de l'acheter en ligne et ouverte à tous, un contrôle de la date de naissance ne sera pas réalisé.

3.4.3. Version numérique

Il existe aussi la version numérique, on peut retrouver des livres en version numériques, sur liseuse, watt pad, applications de lecture, etc. Cette version est souvent plus utilisée car aucun contrôle d'âge n'est réalisé, il suffit de créer un compte avec des informations valides et tout le monde peut acquérir n'importe quel livre.

Cette version est plus souvent choisie également car les livres sont soit gratuits soit beaucoup moins chers. Exemple pour le livre Captive de Sarah Rivens qui est vendu à 36 francs à la Fnac, on peut le trouver à environ 10 francs avec un compte Kobo sur une liseuse.

Donc le fait qu'il n'y ai pas de contrôle d'âge et qu'en plus les prix soit très abordables, les jeunes choisissent beaucoup ce format-là pour leurs lectures. On plus le fait que personne ne voit ce qu'ils lisent et un point important car personne ne peut se douter de ce qu'il se passe dans la lecture.

3.4.4. Synthèse et avis personnel

A mon avis et en me basant sur mes recherches et sondages, il est très facile pour des mineurs d'acquérir des livres de Dark Romance même s'ils n'ont pas l'âge recommandé.

Alors même si les libraires font des avertissements et de temps en temps, des contrôles d'âge, cela n'empêche pas les adolescents de trouver une autre version du livre qui leur sera disponible.

Il serait important de sensibiliser plus les parents à contrôler les lectures que font leurs enfants et contrôler leurs achats en lignes pour être sûr que ce qu'ils s'achètent, est recommandé pour leur âge.



Photo personnelle

4. Conclusion

En bref, ce sujet, est un sujet très intéressant. Il y a vraiment beaucoup de point de vue différent sur le domaine et il ne sera jamais possible de faire une unanimité sur ce projet. Mais ce qu'on peut voir lors de la mise en commun des réponses des personnes, c'est que la plupart des personnes pense que en effet

les Dark Romances romantisent les violences. Mais que cela va dépendre de l'état d'esprit du lecteur et de sa maturation psychologique.

Des faits scientifiques démontrent que plus on est jeune, plus on est enclin à penser que ces romances sont la réalité et auront tendance à reproduire se qu'ils lisent.

Je suis également de cet avis, ce n'est pas pour rien qu'un âge et recommander pour ces lectures et que des avertissements sont écrit dans les première pages des romans. Pour moi, il faudrait qu'il existe plus de contrôle lors des achats de ce genre littéraire ainsi cela pourrait diminuer les comportements agressifs des personnes qui prennent en exemple ce genre de récits.

Mais peut-on vraiment mettre des conditions lors des achats de ces romans ? Cela changerait-il le fait que n'importe qui peut acquérir ces histoires ? Le fait d'interdire l'achat de ces livres à un publique non avertie ne sera pas une porte à trouver d'autre centre d'intérêt plus dangereux ?

5. Bilan personnel

Lors de ce travail, j'ai pu travailler sur ma timidité et de ma préférence à faire les choses toutes seules. Pour approfondir mes connaissances j'ai dû aller au-delà de mes craintes pour prendre contact avec des personnes que je ne connais pas. J'ai dû apprendre à travailler avec autrui pour recueillir mes informations car même si on peut trouver beaucoup de réponse sur internet, le fait d'avoir des témoignages et des avis divers sur le sujet, est très bénéfique pour mon travail.

J'ai su mettre en place une organisation optimale pour rendre ce travail dans les temps et je me suis pris bien à l'avance pour recueillir les informations nécessaires. De ce fait, j'ai eu 1 mois entier pour rédiger tout mon TPA car les informations nécessaires avaient été recueillies le plus tôt possible.

Ce qui a été difficile dans ce travail, a été le fait de résumer toutes les informations que j'avais pour ne garder que l'essentiel. J'ai recueilli tellement d'informations sur le sujet qu'il fallait que je fasse attention à ne pas dévier du sujet.

Mais malgré les difficultés rencontrées, j'ai apprécié plus que tout de travailler sur un sujet qui me tiens à cœur et qui est de plus en plus présent dans notre société.

Si je devais refaire ce travail, je ne changerais que la forme de mes interviews. Même si j'ai pu recueillir toutes les informations nécessaires. J'aurais préféré réaliser mes interviews en personne et de vraiment prendre un moment d'échange avec le professionnel.

6. Remerciements

Je remercie toutes les personnes qui m'ont permis d'acquérir de nouvelles connaissances du sujet.

Les professionnelles avec lesquelles j'ai pu échanger, étaient vraiment à l'écoute et ouverte à la discussion. Elles ont pu m'éclairer de leur point de vue et répondre à mes questions malgré leur emploi du temps très chargé.

Je remercie également toutes les personnes qui ont pris le temps de répondre à mon sondage. Un énorme merci également aux personnes qui ont pris le temps de répondre alors que le sujet leur était inconnu ou ne les intéressait pas.



Photo personnelle

7. Références bibliographiques

Livre :

Carlton, H.D., (2024), L'Ombre d'Adeline, Edition Roncière

Rivens, Sarah, (2024), Lakestone, Hachette Livre

Article de journal

Harbonnier, H. (février 2025). La romance, c'est un peu un prétexte pour parler de plein d'autres sujets. Europresse

Site web

Falconnier, I. (8 novembre 2024). "Faut-il protéger les lectrices de la Dark Romance"?. 24 heures. <https://www.24heures.ch/faut-il-protéger-les-lectrices-de-la-dark-romance-446440271992>

Cohen et Woitier, C. et C. (29 janvier 2024). « Le mépris s'effrite à mesure que les ventes augmentent », Le figaro, <https://www.lefigaro.fr/medias/le-mepri-s-effrite-a-mesure-que-les-ventes-augmentent-le-succes-de-la-romance-bouscule-le-monde-de-l-edition-20240129>

Segond, A. (23 juin 2024), Dark romance : le (très) juteux business des livres pour adultes... que les adolescentes dévorent, Actu.fr, https://actu.fr/loisirs-culture/dark-romance-le-tres-juteux-business-des-livres-pour-adultes-que-les-adolescentes-devorent_61220087.html

Unicef, <https://www.unicef.ch/fr>

Film ou vidéo

Lylia,. (Youtubeuse). (2024) LA Dark romance : est-ce problématique ? <https://www.youtube.com/watch?v=iCQBETz-wJA&t=199s>

France culture (il y a 8 mois). La "Dark romance", le genre qui casse les codes, <https://www.youtube.com/watch?v=DU8sDiPmZE4&t=7s>

Erwan Tarse (youtubeur), (février 2024). C'est quoi la dark romance : Les vrais dangers de ce phénomène, <https://www.youtube.com/watch?v=l32swdeHofl&t=54s>

8. Table des illustrations

Toutes les photos sont des photos personnelles réalisées pour le travail d'approfondissement. (Réalisées le 19 novembre 2024)

9. Annexes

9.1. Canevas TPA

Aspect ECG	Sous-question	Hypothèses (min. 2)
Identité & Socialisation	Est-il facile pour un lecteur de différencier le réel de l'imaginaire ?	Plus difficile pour les jeunes lecteurs qui sont très influençable. Dépendamment des scènes décrites dans les romans, parfois on pourrait oublier que c'est de la fiction.
Éthique	En quoi les actions dans les Dark Romances contredisent les règles et les normes des comportements Humains ?	Les violences sont vues comme normales dans un couple, alors que cela est punissable et interdit par la Loi. Cela victimise les femmes qui sont en générale les principales victimes dans les romans.
Technologie	Est-ce que les romans de ce genre, sont vraiment inaccessibles aux mineurs ?	Dans les librairies, ils sont en général disponibles à tous les lecteurs, des mises en garde sont parfois transmises aux acheteurs. Tous ce qui est numérique n'a pas de contrôle d'âge, une fois qu'un compte est créé, il n'y a

Aspect ECG	Sous-question	Hypothèses (min. 2)
		plus de vérifications pour les achats qui vont en découler.

9.2. Interview/sondage

Interview : Les interview ont eu lieux en format informatique car dû à la distance des habitations (pays différents), des rencontres n'ont pas pu avoir lieu.

Pour l'interview, 2 écrivaines ont répondu en ligne au questionnaire (questions et réponses ci-dessous).

L'écrivaine Justine Pottier qui a répondu au questionnaire le 18 novembre 2024. Et l'écrivaine Aryah Joka qui a répondu au questionnaire le 18 novembre 2024.

Questions et réponses de l'interview dans le dossier papier.

Sondage : J'ai créé un sondage que j'ai partagé à plusieurs reprises sur mes réseaux sociaux. Les réponses étant anonymes, je ne peux nommer le nom des personnes qui ont répondues.

Questions et réponses du sondage dans le dossier papier.

Expérience : Lors de l'élaboration de ce travail, j'ai pu créer des questions qui sont pour moi pertinentes et qui entourent le sujet traité.

Même si je n'ai pas pu rencontrer les écrivaines en personnes, le fait d'avoir échangé avec des professionnelles du sujet m'a beaucoup apporté au niveau de mes connaissances de base. Avoir un point de vue autre que celui d'un amateur et très bénéfique.

Le sondage étant anonyme, les personnes étaient plus à l'aise à répondre et pouvais vraiment être honnêtes et dire se qu'elles pensent vraiment.

Le fait d'avoir publié à plusieurs reprise le sondage m'a permis d'avoir plus de personne qui ont répondu et qui n'aurait peut-être pas vu la première fois que je l'ai publié.

Démarche personnelle pour le TPA :

Lors de ce travail d'approfondissement sur le sujet de la Dark Romance, il me faudra aller chercher plus que des informations sur internet car l'avis des personnes qui lisent ou non de la Dark Romance est important. Il est également important d'avoir des avis de professionnels comme d'amateurs. J'ai prévu pour cela de faire un sondage et des interviews.

Un sondage pour les personnes de mon entourage et celles qui voudront bien répondre aux questions. Afin d'avoir un avis de personne qui lisent de la Dark Romance mais également de personnes qui ne connaissent pas ce genre littéraire.

J'ai préparé un questionnaire sur google Forms qui contient douze questions de base pour toute personne et avec une description du sujet pour que cela soit plus simple à comprendre pour les personnes qui ne connaissent pas le sujet.

Je vous mes ci-dessous les questions du sondage :

1. Connaissez-vous la Dark Romance ?
2. Avez-vous déjà lu de la Dark Romance ?
3. Si vous avez répondu oui à la question précédente, en quel format ?
4. Avez-vous pu accéder facilement à ces lectures ?
5. De plus en plus de mineurs en accès à ses lectures, est-ce que pour vous, il est acceptable que ceux-ci puissent accéder à la dark romance ?
6. Pour vous l'accès à ses lectures devrait-il être plus surveillé ?
7. Quel est votre point de vue sur le sujet ?
8. Comment expliquez-vous le fait que les jeunes soient de plus en plus attirés par ce genre littéraire ?
9. Selon vous quel pourrait-être les effets de ces lectures sur les jeunes au niveau psychique ?
10. A votre avis les actions mises en avant dans les Dark Romances sont-elles normales et acceptables ?
11. Selon-vous quelle image cela dépeint de la femme ?
12. Les hommes sont souvent décrits comme des Bad boys, qui n'aiment personne sauf la protagoniste. Cela peut-il influencer les plus jeunes à trouver des comportements toxiques normaux ?

Toutes ces questions sont vastes et ouvertes à tous. Je mettrai les réponses de ce sondage à la fin de mon TPA afin de pouvoir appuyer mes arguments. Le

sondage a été diffusé sur mes réseaux sociaux et sera remis tous les 2 jours pour avoir le plus de réponses différentes possibles et que je puisse avoir une vue complète de chaque question

En ce qui concerne les interviews, j'ai pu contacter plusieurs écrivaines et maisons d'édition. J'ai eu quelques retours de quelques écrivaines et d'une maison d'édition.

Malheureusement, la maison d'édition ne pouvait pas répondre à mes questions.

Mais les écrivaines ont pour toutes accepté de répondre aux questions ci-dessous ;

1. Écrivez-vous de la Dark Romance ?
2. En tant qu'écrivaine, comment définissez-vous la Dark Romance ?
3. De plus en plus de mineurs en accès à ses lectures, est-ce que pour vous, il est acceptable que ceux-ci puissent accéder à la dark romance ?
4. De nos jours, les mineurs en de plus en plus d'intérêt pour ce genre littéraire. Comment définissez-vous cela ?
5. Selon vous, est-il facile pour un jeune lecteur de différencier le réel de l'imaginaire ?
6. Devrait-il exister plus de contrôle sur l'âge lors de l'achat des livres ?
7. A votre avis, les jeunes acquièrent-ils facilement des Dark Romance ?
8. En tant qu'écrivaine, à partir de quel âge conseilleriez-vous la Dark Romance ? Et pourquoi ?
9. Pour vous, en quoi les actions dans les Dark Romance contredisent les règles et les normes des comportements Humains ?
10. Les hommes sont souvent décrits comme des Bad boys, qui n'aiment personne sauf la protagoniste. Cela peut-il influencer les plus jeunes à trouver des comportements toxiques normaux ?
11. Après des lectures de Dark Romance, comment les jeunes lecteurs peuvent-ils voir les femmes ? Auront-ils un autre point de vue sur le genre Féminin ?
12. Pour vous, les Dark Romance n'auraient pas tendance à romantiser les violences au sein d'un couple ?

Malheureusement dû à la distance et aux emplois du temps des écrivaines, il met malheureusement impossible de les voir en vrai ou en vidéo conférence. Alors on en parlant avec les autrices, nous avons convenu que je leur envoie

mon questionnaire et elles me répondent en format informatique. Elle m'en également fait remarquer, qu'elles resteront à ma disposition pour m'aider pour d'éventuelles autres questions au cours de mon travail.

Lors de l'élaboration de mes questionnaires, j'ai dû faire un tri de toutes les questions auxquelles je pensais afin de ne garder que les plus pertinentes et j'ai dû réfléchir à choisir un vocabulaire adapté à chacun.

Tout ce travail me permettra de récolter les infos qu'il me manque pour compléter les informations collectées sur internet tout au long de mes recherches.